

ПЕРЕМЕНЫ 勿

ПРОЕКТ PDF-ПОЭЗИЯ PEREMENY.RU.

Книга Пятая

ВЕНИАМИН БОГ

= Подосиновик =

Молчание силится слиться
с промокшими в солнечном блеске
безумцами
но те головами качают
и только
способны на то, чтобы вспомнить,
как Ольга
плыла по реке
навстречу луне
была в твоём старом
разрушенном доме –
а это бывало только во сне –
но ты ничего никогда и не вспомнил
пройдя по железобетонной мечте
я вышел в зеленую даль
где звенели
осенние листья
на мокрой земле
прошел мимо дерева
снова я грустный
забыть нелегко, а тем более вспомнить
о том, чего не было или могло быть
просторные дымом охвачены
комнаты
А дальше – не знал где искать –
только странные вороны,
клевавшие пададь,
на землю упавшее
зеленое где-то, а чаще – желтое...
Безымянные звуки росистых ветвей
Мы заполним шуршаньем листвы
соловей
будет петь, как в начале лета
но об этом ни слова – поэты
услышат, если будет согрета
первая – выше, на последнюю –

ВЕТО

Звуки леса
God bless me
Please

1999г

Длить безумие беспокойными
Тучами серых дней
Вниз головой как розы сухие
 цвета эмали небес
Быть простуженным, быть уверенней, быть сильней
Это просто последний безлюдный лес

Я не помню когда где и сколько
Твоих синих замученных временем лиц
Погубили мои беспечные
 пьяно-соленые мысли.

Это просто отрывки
Из чьих-то пьес
А забытые возгласы

кислы

Мне спокойно и радостно –

никогда –

Проплываю над озером –

Это было когда-то так больно –

теперь –

Это только тоска в обручальной вселенной.

Это только следы проходивших здесь женщин

и мне

Не осталось ни капли

Росы, чтоб напиться

Это только мои

зарыдавшие

руки,

О которых, возможно,

Ты вспомнишь – когда-то...

Я спокоен. Я стар.

Мои плечи покрылись воздушным налетом.

Я не буду

здесь больше –

Кошмар

Отдаляет минуту, скрывает, окутывает...

Розовые нити
Бледных покрывал
Превращают черное
В самое просторное

Закипел узор в решетчатом окне
Тускл огонь, тускл вор, тускло все во мне

Проплывая медленно
По каким-то линиям
Я оставил след и вот
Я почти забыл ее

Хриплая бессоница
Город сквозь метель поёт
А твои милые тонкие пальцы
Коченеют над мёртвым огнём

Не ходи туда никогда
Там пестреет осень,
Там никто не поёт

Будь ближе, останься со мной,
Я очень прошу тебя

- Да разве ж так просят?!

1999 г.

Прекрасная весна
Бездонный сон
Сквозь строй приговоренных к смерти
Я причащен навеки этой круговерти
И отлучен от неизменных строгих тайн

Безлунный стон приотворенных окон
Безмолвное согласие теней
Таких же безнадежно одиноких
Как я, как ты, как мы с тобой

И с ней

«После четвертой рюмки - лампы ярче,
Чем тысяча зажженных в зеркалах

светильников

И трепет сердца жарче,
Налей же пятаю, чтоб стало веселей».

Я знаю, мы с тобой
Всего лишь трели
 соловья

На леденящей пальцы
Летней, привокзальной,
Блестящей, отраженной в рельсах
Заре,
Когда дрожа
И замирая
Я, лежа на скамейке на платформе,
Уснуть не смею,
Но проснуться не готов...

И первый поезд пронесётся мимо
С бесстрастным рокотом

лишь через полчаса

А мне сейчас необходимо,
Чтобы рядом,
Хотя бы тусклые, но чьи-нибудь

глаза.

И тело
 все безвольней

Покачиваясь птичьим нервам в такт,
Под щебет соловья,
Под звон бессонных листьев
Дрожало на промозгом
воздухе июньском...

Вот грязная прекрасная цыганка
Вдруг появилась, «Не дрожи»,
- сказала,

Отогрела, убежала...

И новый день лучом уставшим солнца
Озарился, я был жив...

И впереди пылало весен пять.....

Апрель, 2000

Летели мечты,
Уносясь беспробудною смутною далью
Не со мною ли ты
На просторе закатном,
Не со мною ли ты?
Не со мною ли ты?...

Май 2000

* * *

Вздох. Качаются лилии
Сонно и безучастно...
Шорох. Мы выпили.
Все прекрасно.
Звонок. Сердце вечно
Трепещет, конечно.
Одинок...
Об этом все знают, но никто не помог